

Projekt

z dnia 13 lutego 2026 r.

Zatwierdzony przez

**Uchwała
Rady Miasta Zakopane
z dnia 2026 r.
nr**

**w sprawie podziału samorządowej instytucji kultury – Zakopiańskiego Centrum Kultury polegającego
na utworzeniu nowej samorządowej instytucji kultury pod nazwą Miejskiej Galerii Sztuki im.
Władysława hr. Zamoyskiego oraz określenia statutów obu tych instytucji**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h w zw. z art. 7 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U.2025.1153 t.j. z dnia 2025.08.22, ze zm.) oraz art. 9 ust. 2, art. 12, art. 18 ust. 1 i art. 20 ust. 2, 3 i 4 w zw. z art. 11 ust. 1 i 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 87), Rada Miasta Zakopane uchwala, co następuje:

§ 1.

1. Z dniem 1 kwietnia 2026 roku:

- 1) dokonuje się podziału samorządowej instytucji kultury pod nazwą Zakopiańskie Centrum Kultury poprzez wyłączenie działającego w jej strukturze organizacyjnej działu – Miejskiej Galerii Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego;
- 2) tworzy się nową samodzielną samorządową instytucję kultury pod nazwą Miejskiej Galerii Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego w Zakopanem.

2. W wyniku podziału samorządowej instytucji kultury, o której mowa w ust. 1 pkt 1 w obrocie prawnym funkcjonować będą:

- 1) samodzielna samorządowa instytucja kultury – Zakopiańskie Centrum Kultury z siedzibą w Zakopanem;
- 2) samodzielna samorządowa instytucja kultury – Miejska Galeria Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego z siedzibą w Zakopanem.

3. Zakopiańskie Centrum Kultury w Zakopanem i Miejska Galeria Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego nie są instytucjami artystycznymi w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 2.

Przedmiotem działania Zakopiańskiego Centrum Kultury z siedzibą w Zakopanem jest prowadzenie działalności kulturalnej, mającej na celu wychowywanie i edukację kulturalną aktywnego odbiorcy sztuki poprzez prezentacje i propagowanie współczesnej twórczości oraz inne działania w tym wizualne i multimedialne, a także prowadzenie działań promujących walory turystyczne, kulturowe, przyrodnicze i gospodarcze Zakopanego oraz Podtatrza, działanie na rzecz budowy pozytywnego wizerunku miasta i regionu, upowszechnianie i ochrona dóbr kultury Podhala. Szczegółowy zakres działalności określa Statut.

§ 3.

1. Przedmiotem działalności Miejskiej Galerii Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego z siedzibą w Zakopanem jest organizacja życia kulturalnego odpowiadającego potrzebom i aspiracjom społeczności lokalnej, upowszechnianie kultury i edukacji kulturalnej, ochrona oraz tworzenie warunków do rozwoju

aktywnego uczestnictwa w kulturze mieszkańców. Szczegółowy zakres działalności Miejskiej Galerii Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego z siedzibą w Zakopanem określa jej Statut.

2. Miejską Galerię Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego z siedzibą w Zakopanem, wyposaża się w mienie służące instytucji kultury do wykonywania zadań związanych z organizacją życia kulturalnego odpowiadającego potrzebom i aspiracjom społeczności lokalnej, upowszechnianiem kultury i edukacji kulturalnej, ochroną oraz tworzeniem warunków do rozwoju aktywnego uczestnictwa w kulturze mieszkańców.

3. Pracownicy instytucji kultury, o której mowa w § 1 ust. 1 pkt 1 wykonujący pracę związaną z funkcjonowaniem działu tej instytucji tj. Miejskiej Galerii Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego z siedzibą w Zakopanem stają się z dniem 1 kwietnia 2026 roku pracownikami samodzielnej samorządowej instytucji kultury Miejskiej Galerii Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego z siedzibą w Zakopanem na podstawie art. 23¹ ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks Pracy (t. j. Dz.U. z 2025 r. poz. 277 i 1871).

4. Samodzielna samorządowa instytucja kultury Miejska Galeria Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego z siedzibą w Zakopanem, przejmuje część mienia ruchomego, wartości niematerialnych i prawnych, zobowiązania oraz wierzytelności instytucji kultury, o której mowa w § 1 ust. 1 pkt 1 związanych z prowadzeniem działalności działu tej instytucji Miejskiej Galerii Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego.

5. Przejęcie mienia ruchomego, wartości niematerialnych i prawnych zobowiązań, oraz wierzytelności, o których mowa w ust. 2 i 4 następuje na podstawie protokołów zdawczo- odbiorczych (inventaryzacji), według stanów na dzień 1 kwietnia 2026 roku, zgodnie z zasadami przyjętymi w ustawie z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz.U. z 2023 r. poz. 120 ze zm.).

§ 4.

1. Zmienia się Statut Zakopiańskiego Centrum Kultury w Zakopanem nadając mu nowe brzmienie, określone w Załączniku numer 1 do niniejszej uchwały.

2. Nadaje się Statut Miejskiej Galerii Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego z siedzibą w Zakopanem, w brzmieniu stanowiącym Załącznik nr 2 do niniejszej uchwały.

§ 5.

Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Zakopane

§ 6.

Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 kwietnia 2026 i podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego

Załącznik nr 1 do uchwały nr

Rady Miasta Zakopane

z dnia.....2026 r.

Statut Zakopiańskiego Centrum Kultury

Rozdział 1. Postanowienia ogólne.

§ 1.

Zakopiańskie Centrum Kultury, zwane dalej ZCK, działa na podstawie obowiązującego prawa i niniejszego Statutu.

§ 2.

Organizatorem ZCK jest Gmina Miasta Zakopane.

§ 3.

1. ZCK jest samorządową instytucją kultury podlegającą wpisowi do rejestru instytucji kultury organizatora.
2. ZCK posiada osobowość prawną.

§ 4.

1. Siedzibą ZCK jest Miasto Zakopane.
2. ZCK działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

Zakres działalności i cele.

§ 5.

1. Celem działalności ZCK jest:
 - a) wychowywanie i edukacja kulturalna aktywnego odbiorcy sztuki współczesnej poprzez prezentacje i propagowanie współczesnej twórczości artystycznej, w tym fotograficznej oraz inne działania wizualne i multimedialne,
 - b) prowadzenie działań promujących walory turystyczne, kulturowe, przyrodnicze i gospodarcze Zakopanego i Podtatrza,
 - c) działanie na rzecz budowy pozytywnego wizerunku miasta i regionu, upowszechniania i ochrony dóbr kultury Podhala.
2. ZCK propagując osiągnięcia szeroko rozumianych sztuk plastycznych współdziała z państwowymi, samorządowymi oraz społecznymi jednostkami, organizacjami, a także z osobami prywatnymi z kraju i z zagranicy.

§ 6.

1. Do podstawowych zadań ZCK należy:
 - 1) organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej, rozwijających zainteresowania i kompetencje do odbioru kultury, umożliwiających rozwój intelektualny oraz kształtujących postawy obywatelskie, etyczne i patriotyczne, w tym organizowanie wystaw sztuk plastycznych;

- 2) przygotowywanie, organizowanie i współorganizowanie imprez o charakterze artystycznym między innymi koncertów, wystaw, projekcji, spotkań, przeglądów, festiwali, kursów, konkursów i widowisk, sympozjów, konferencji, sesji i seminariów;
- 3) realizacja i prezentacja projektów artystycznych;
- 4) prowadzenie działalności wystawienniczej;
- 5) współpraca z twórcami, grupami nieformalnymi, organizacjami pozarządowymi, instytucjami kultury, podmiotami działającymi w kulturze oraz innymi ośrodkami w kraju i zagranicą;
- 6) prowadzenie działalności impresaryjnej;
- 7) wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego oraz debiutantów;
- 8) prowadzenie punktów informacji turystycznej i kulturalnej;
- 9) współdziałanie na rzecz rozwoju przemysłów kreatywnych i przemysłów kultury;
- 10) opracowywanie analiz, raportów i ekspertyz na temat kultury oraz upowszechnianie ich wyników;
- 11) współpraca z samorządami, placówkami oświatowymi, instytucjami, stowarzyszeniami, organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami gospodarczymi w zakresie budowy marki Zakopane, celów kulturalnych i artystycznych;
- 12) prowadzenie działalności gospodarczej obok swojej działalności podstawowej;
- 13) publikowanie wydawnictw;
- 14) prowadzenie wielokierunkowej działalności promocyjnej i działań marketingowych;
- 15) tworzenie bazy danych w zakresie gospodarki, turystyki i kultury.

Zarządzanie i organizacja

§ 7.

1. Organem zarządzającym ZCK jest Dyrektor, który kieruje działalnością i reprezentuje instytucję na zewnątrz.
2. Dyrektora ZCK powołuje i odwołuje Burmistrz Miasta Zakopane na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
3. Dyrektor organizuje pracę ZCK, odpowiada za całokształt działalności, w szczególności odpowiada za właściwy dobór kadr i osób współpracujących oraz właściwą gospodarkę mieniem i środkami finansowymi pozostającymi w dyspozycji ZCK.
4. Do składania oświadczeń woli w imieniu ZCK uprawniony jest jednoosobowo Dyrektor ZCK.
5. Przewiduje się możliwość powołania do dwóch Zastępców Dyrektora, podległych służbowo Dyrektorowi ZCK.
6. Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor ZCK.

§ 8.

1. Dyrektor, Zastępca Dyrektora i pracownicy ZCK powinni posiadać odpowiednie do zajmowanych stanowisk kwalifikacje.
2. Wynagrodzenie Dyrektora ustala Burmistrz Miasta Zakopane.
3. Wynagrodzenie Zastępcy Dyrektora oraz pracowników określa regulamin wynagradzania wprowadzony przez Dyrektora z uwzględnieniem zasad wynikających z odrębnych przepisów.
4. Pracowników zatrudnia i zwalnia Dyrektor.

§ 9.

1. Regulamin organizacyjny opracowuje i wprowadza w drodze zarządzenia Dyrektor, po zasięgnięciu opinii Burmistrza Miasta Zakopane, działającego w imieniu organizatora oraz działających w ZCK organizacji związkowych i stowarzyszeń.
2. W przypadku zmiany regulaminu organizacyjnego wymaga on opinii organizacji związkowych, jeśli takie w instytucji działają.

§ 10.

1. W ZCK działa: a. Społeczna Rada Programowa, jako organ wspierający i doradczy Dyrektora ZCK; b. Młodzieżowa Społeczna Rada Programowa, jako organ wspierający i doradczy Dyrektora ZCK.
2. Rady Programowe liczą od 5 do 7 członków, a kadencja ich członków trwa pięć lat.
3. W skład Rady Programowej oraz Młodzieżowej Rady Programowej wchodzi przede wszystkim przedstawiciele środowisk twórczych.
4. Członkowie Rady Programowej oraz Młodzieżowej Rady Programowej pełnią swoje funkcje społecznie.
5. Członków Rady Programowej oraz Młodzieżowej Rady Programowej powołuje i odwołuje: a. Organizator – dwóch członków każdej rady. b. Dyrektor ZCK – pięciu członków każdej rady.
6. Kadencja członka Młodzieżowej Rady Programowej wygasa z upływem okresu czasu, wskazanego w § 10 ust. 2 albo z dniem osiągnięcia przez członka 25 roku życia.
7. Rada Programowa działa na podstawie opracowanego i zatwierdzonego przez Dyrektora ZCK regulaminu. Postanowienia zawarte w § 9 ust. 1 stosuje się odpowiednio.

Źródła finansowania

§ 11.

1. ZCK prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami określonymi w odrębnych przepisach dotyczących gospodarki finansowej instytucji kultury.
2. Podstawą gospodarki finansowej ZCK jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

§ 12.

1. Przychody ZCK stanowią:
 - a) dotacja podmiotowa z budżetu Gminy Miasta Zakopane;
 - b) dotacja celowa z budżetu państwa;
 - c) dotacja celowa z budżetu Gminy Miasta Zakopane;
 - d) darowizny;
 - e) sprzedaż biletów;
 - f) publikacja i inne produkty;
 - g) pozyskane środki europejskie z przygotowanych projektów w zakresie działalności kulturalnej i inwestycje w infrastrukturę ZCK,
 - h) wynajem zarządzanych lub powierzonych obiektów w ramach ZCK;
 - i) wynajem lokalu biurowego i pozostałych powierzchni ZCK na cele prowadzenia działań z zakresu kultury - dla innych instytucji kultury i organizacji zajmujących się działalnością kulturalną;
 - j) przychód ze sprzedaży komisowej dzieł, wydawnictw i innych;
 - k) wynajem i dzierżawa innych składników majątku;

l) prowadzenie przez ZCK działalności usługowej i gospodarczej;

m) środki uzyskiwane od osób fizycznych i prawnych.

2. Nadzór nad gospodarką finansową jest sprawowany zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa przez właściwe organy.

§ 13.

Dyrektor corocznie, w terminie do 3 miesięcy po dniu bilansowym, przedkłada Organizatorowi sprawozdanie finansowe za poprzedni rok kalendarzowy, które podlega zatwierdzeniu przez Organizatora.

Postanowienia końcowe.

§ 14.

1. Statut ZCK nadaje Rada Miasta Zakopane.

2. Zmiany w Statucie mogą być dokonane w trybie właściwym dla jego uchwalenia.

3. Likwidacja ZCK następuje na podstawie uchwały Rady Miasta Zakopane

Załącznik nr 2 do uchwały nr

Rady Miasta Zakopane

z dnia.....2026 r.

Statut Miejskiej Galerii Sztuki imienia Władysława hr. Zamoyskiego w Zakopanem

I. Postanowienia ogólne.

§ 1.

1. Miejska Galeria Sztuki imienia Władysława hrabiego Zamoyskiego w Zakopanem zwana dalej Galerią działa na podstawie obowiązującego prawa i niniejszego Statutu.
2. Galeria posługuje się znakiem graficznym jakim jest logo zaprojektowane przez Pana Arkadiusza Walocha przedstawiające prostokątną paletę malarską w kolorze złotym. W jej dolnej części znajduje się kontur biały góry Giewont, a na jego tle poniżej znajduje się napis nazwy Galerii. Znak graficzny stanowi Załącznik numer 1 do statutu.

§ 2.

1. Organizatorem Galerii jest Gmina Miasta Zakopane.
2. Galeria jest samorządową instytucją kultury podlegającą wpisowi do rejestru instytucji kultury organizatora.
3. Galeria posiada osobowość prawną.
4. Siedzibą Galerii jest Miasto Zakopane.
5. Galeria działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

II. Zakres działalności i cele.

§ 3.

1. Celem działalności Galerii jest wychowywanie i edukacja kulturalna aktywnego odbiorcy sztuki współczesnej poprzez prezentacje i propagowanie współczesnej twórczości plastycznej, fotograficznej oraz inne działania wizualne i multimedialne.
2. Galeria upowszechniając osiągnięcia szeroko rozumianych sztuk plastycznych współdziała z państwowymi, samorządowymi oraz społecznymi jednostkami, organizacjami, a także z osobami prywatnymi z kraju i z zagranicy.

§ 4.

1. Do podstawowych zadań Galerii należy:
 - a) Organizowanie wystaw sztuk plastycznych;
 - b) Udzielanie pomocy w organizowaniu działalności upowszechniającej osiągnięcia sztuk plastycznych;
 - c) Prowadzenie działalności oświatowej w zakresie wiedzy o sztuce we współpracy z władzami oświatowymi i szkołami;
 - d) Współpraca z indywidualnymi artystami plastyki oraz związkami i stowarzyszeniami twórczości, pomoc w upowszechnianiu działalności artystycznej ich członków;
 - e) Publikowanie wydawnictw związanych z upowszechnianiem osiągnięć sztuk plastycznych;

- f) Popularyzowanie sztuki poprzez organizację odczytów, konkursów i imprez towarzyszących wystawom (filmów, koncertów, recytacji, spotkań autorskich itp.);
 - g) Organizowanie plenerów artystycznych;
 - h) Gromadzenie, inwentaryzowanie, zarządzanie i użytkowanie dzieł sztuki współczesnej, stanowiących własność Galerii oraz przekazanych jej w depozyt;
 - i) Dokonywanie zakupów dzieł sztuki współczesnej oraz wydawnictw dla celów działalności upowszechniającej i dokumentującej sztuki plastyczne, a także pośredniczenie w sprzedaży dzieł sztuki eksponowanych na wystawach organizowanych przez Galerię.
 - j) Gromadzenie i publikowanie dokumentacji na temat wydarzeń odbywających się w Galerii.
 - k) Prezentowanie twórczości głównie artystów profesjonalnych.
2. Galeria może, obok swojej działalności, prowadzić także działalność komercyjną (kiermasze, usługi plastyczne, itp.), z której dochód w całości przeznaczony będzie na podstawową działalność statutową Galerii.

III. Zarządzanie i organizacja

§ 5.

1. Organem zarządzającym Galerią jest Dyrektor, który kieruje działalnością i reprezentuje instytucję na zewnątrz.
2. Dyrektora Galerii powołuje i odwołuje Burmistrz Miasta Zakopane na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
3. Dyrektor organizuje pracę Galerii, odpowiada za całokształt działalności, w szczególności odpowiada za właściwy dobór kadr i osób współpracujących oraz właściwą gospodarkę mieniem i środkami finansowymi pozostającymi w dyspozycji Galerii.
4. Do składania oświadczeń woli w imieniu Galerii uprawniony jest jednoosobowo Dyrektor Galerii.

§ 6.

1. Dyrektor i pracownicy Galerii powinni posiadać odpowiednie do zajmowanych stanowisk kwalifikacje.
2. Wynagrodzenie Dyrektora ustala Burmistrz Miasta Zakopane.
3. Wynagrodzenie pracowników Galerii określa regulamin wynagrodzenia wprowadzony przez Dyrektora z uwzględnieniem zasad wynikających z odrębnych przepisów.
4. Pracowników Galerii zatrudnia i zwalnia Dyrektor.

§ 7.

1. Regulamin organizacyjny opracowuje i wprowadza w drodze zarządzenia Dyrektor, po zasięgnięciu opinii Burmistrza Miasta Zakopane, działającego w imieniu organizatora oraz działających w Galerii organizacji związkowych i stowarzyszeń.
2. W przypadku zmiany regulaminu organizacyjnego wymaga on opinii wskazanych w § 7 ust. 1.

§ 8.

1. W Galerii działa Społeczna Rada Programowa, jako organ wspierający i doradczy Dyrektora Galerii.
2. W skład Rady Programowej wchodzi przede wszystkim przedstawiciele środowisk twórczych.
3. Rada Programowa liczy od 5 do 7 członków, a kadencja członków trwa pięć lat.
4. Członkowie Rady Programowej pełnią swoje funkcje społecznie.
5. Członków Rady Programowej powołuje i odwołuje: a. Organizator – dwóch członków każdej rady. b. Dyrektor Galerii – pięciu członków każdej rady.

6. Rada Programowa działa na podstawie opracowanego i zatwierdzonego przez Dyrektora Galerii regulaminu. Postanowienia zawarte w § 7 ust. 1 stosuje się odpowiednio.

IV. Źródła finansowania

§ 9.

1. Galeria prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami określonymi w odrębnych przepisach dotyczących gospodarki finansowej instytucjami kultury.
2. Podstawą gospodarki finansowej Galerii jest plan finansowy sporządzony zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych z zachowaniem dotacji Organizatora.

§ 10.

1. Przychody Galerii stanowią:

- a) dotacja podmiotowa z budżetu Gminy Miasta Zakopane;
 - b) dotacja celowa z budżetu państwa;
 - c) dotacja celowa z budżetu Gminy Miasta Zakopane;
 - d) darowizny;
 - e) przychody z prowadzonej działalności gospodarczej;
 - f) sprzedaż biletów;
 - g) publikacja i inne produkty;
 - h) pozyskane środki europejskie na przygotowane projekty w zakresie działalności kulturalnej i inwestycji w infrastrukturę Galerii,
 - i) wynajem sali na imprezy artystyczne;
 - j) wynajem lokalu biurowego i pozostałych powierzchni Galerii na cele prowadzenia działań z zakresu kultury - dla innych instytucji kultury i organizacji zajmujących się działalnością kulturalną,
 - k) przychód ze sprzedaży komisowej dzieł, wydawnictw, majątku ruchomego i innych,
2. Nadzór nad gospodarką finansową jest sprawowany zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa przez właściwe organy.
3. Środki uzyskane z działalności gospodarczej, o której mowa w § 1 lit. e mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej.

§ 11.

Dyrektor corocznie, w terminie do 3 miesięcy po dniu bilansowym, przedkłada Organizatorowi sprawozdanie finansowe za poprzedni rok kalendarzowy, które podlega zatwierdzeniu przez Organizatora.

V. Postanowienia końcowe.

§ 12.

1. Statut Galerii nadaje Rada Miasta Zakopane.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie właściwym dla jego uchwalenia.
3. Likwidacja Galerii następuje na podstawie uchwały Rady Miasta Zakopane. **Załącznik** Załącznik do Statutu Miejskiej Galerii Sztuki Imienia Władysława Hrabiego Zamoyskiego w Zakopanem stanowiący wizualizację znaku graficznego galerii

UZASADNIENIE

Utworzenie odrębnej samorządowej instytucji kultury w miejsce dotychczasowego funkcjonowania Miejskiej Galerii Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego w strukturze Zakopiańskiego Centrum Kultury jest uzasadnione zarówno dotychczasowym rozwojem Galerii, jak i rosnącymi wymaganiami wobec współczesnych instytucji sztuki. Galeria od lat pełni istotną rolę w życiu kulturalnym Zakopanego i regionu, realizując ambitny program wystawienniczy oraz działania edukacyjne i promocyjne. Skala i charakter tej działalności sprawiają jednak, że obecna formuła organizacyjna w coraz większym stopniu ogranicza jej dalszy rozwój, samodzielność programową oraz elastyczność w podejmowaniu decyzji.

Wyłączenie Galerii ze struktury Zakopiańskiego Centrum Kultury i nadanie jej samodzielności organizacyjnej oraz finansowej umożliwi niezależne planowanie i realizację programu wystaw, projektów kuratorskich oraz wydarzeń towarzyszących, w tym działań edukacyjnych i animacyjnych. Pozwoli to na pełniejsze dostosowanie oferty do potrzeb odbiorców i środowiska artystycznego, zwiększenie liczby oraz różnorodności prezentowanych wystaw, a także sprawniejsze reagowanie na bieżące propozycje współpracy ze strony artystów i instytucji kultury.

Samodzielny status Galerii wzmocni jej prestiż oraz pozycję jako partnera dla instytucji krajowych i zagranicznych. Ułatwi to udział w programach grantowych, projektach rezydencyjnych i międzynarodowych sieciach współpracy, a także sprzyjać będzie wymianie wystaw i realizacji przedsięwzięć o ponadregionalnym zasięgu. Niezależność organizacyjna stworzy również lepsze warunki do promocji twórców związanych z Podhalem oraz do budowania rozpoznawalności Zakopanego jako ważnego ośrodka sztuki współczesnej w skali kraju i poza jego granicami.

Istotnym argumentem przemawiającym za podziałem instytucji jest także potrzeba bardziej efektywnego zarządzania przestrzenią i zasobami Galerii. Samodzielne gospodarowanie budynkiem i infrastrukturą umożliwi planowanie długofalowych działań inwestycyjnych i modernizacyjnych, lepsze wykorzystanie potencjału wystawienniczego obiektu oraz rozwój zaplecza technicznego i logistycznego. W konsekwencji przyczyni się to do podniesienia jakości prezentowanych wystaw i warunków ich realizacji.

Podjęcie uchwał o rozłączeniu Zakopiańskiego Centrum Kultury i Miejskiej Galerii Sztuki stanowi zatem racjonalny i perspektywiczny krok, odpowiadający na rzeczywiste potrzeby instytucji oraz oczekiwania środowiska artystycznego i odbiorców kultury. Zmiana ta stworzy solidne podstawy do dalszego rozwoju Galerii, umocnienia jej pozycji oraz skuteczniejszej realizacji zadań publicznych w zakresie upowszechniania i promocji sztuki.