

**Projekt**

z dnia 18 czerwca 2024 r.

Zatwierdzony przez .....

**Uchwała Nr .....  
Rady Miasta Zakopane  
z dnia ..... 2024 r.**

**w sprawie przyznania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (j.t. Dz.U.2024.609 ze zm.) oraz art. 81 ust.1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (j.t. Dz.U.2022.840 ze zm.), §6 ust.1 i 2 Uchwały nr XXIII/301/2012 Rady Miasta Zakopane z dnia 1 marca 2012 r. w sprawie zasad i trybu postępowania, udzielania i rozliczania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2012 r., poz. 1168), zmienionej Uchwałą nr XVI/253/2015 z dnia 18 grudnia 2015 r. (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2015 r., poz. 8479) uchwała się, co następuje:

**§ 1.**

Przyznaje się dotację w kwocie 16 000,00 zł (słownie: szesnaście tysięcy złotych) wnioskodawcy: Markowi Kowalczyk, na sfinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych, w obrębie willi „Obrochtówka”, zlokalizowanej w Zakopanem przy ul. Kraszewskiego 10a.

**§ 2.**

Dotacja zostanie przeznaczona na sfinansowanie: **dokumentacji konserwatorskiej i przedprojektowej (inwentaryzacji) willi.**

**§ 3.**

Dotacja zostaje udzielona z budżetu gminy na rok budżetowy 2024.

**§ 4.**

Wykonanie Uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Zakopane.

**§ 5.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

## UZASADNIENIE

Willa „Wichura” objęta jest ochroną prawną na podstawie wpisu do rejestru zabytków Województwa Małopolskiego decyzją nr A-232 (1132/M) z dnia 07 czerwca 1978 r.

Budynek wybudował w latach 1897-1898 Jan Obrochta „Bartuś”(cieśla i bliski współpracownik Stanisława Witkiewicza, brat słynnego podhalańskiego muzyka ).Budynek stanowi przykład zbiorowej twórczości inspirowanej działalnością St. Witkiewicza z uwagi na liczne podobieństwa z realizacjami witkiewiczowskimi , natomiast reprezentuje oryginalną formę architektoniczną Stylu Zakopiańskiego.

Budynek położony w głębi działki , w oddaleniu od ulicy, pierwotnie pełniący funkcje pensjonatowe, a po II wojnie światowej budynek mieszkalny, w tym objęty tzw. kwaterunkiem.

Budynek zlokalizowany w centrum Zakopanego w niedalekim sąsiedztwie innych znakomitych zabytków, w tym architektury drewnianej- m.in. willi „Oksza”, Willi „Rialto”, willi Jadwiniówka I i II , willi „Dora”, willi „Olma” , na „Szlaku Stylu Zakopiańskiego” oraz na szlaku komunikacyjnym pomiędzy Muzeum Walki i Męczeństwa „Palace”, a Muzeum Sztuki XX wieku „Oksza”.

Willa o konstrukcji zrębowej, podpiwniczony z użytkowym poddaszem mieszkalnym wzniesiony na nieregularnym rzucie. Elewacja frontowa zgodna z „Kanonem Witkiewiczowskim”- fasada podzielona na dwa skrzydła, parter nieco wysunięty względem pietra i powiększony o przeszkloną werandę przykryta pulpitowym daszkiem. Konstrukcja zrębowa wzniesiona na podmurówce z bloków łamanego piaskowca , dach kryty tradycyjnym gontem. Stolarka okienna i drzwiowa drewniana z dekoracją snycerską nadproży i opasek

Bogata dekoracja snycerska w balustradach balkonów, ścianach szczytowych w postaci „słoneczek”, „pazdurów” itp.

Willa zachowana w pierwotnej formie z nieznaczna zmiana w obrębie piwnic związana z dostosowaniem przestrzeni na potrzeby lokalu gastronomicznego.

Z uwagi na stan techniczny większości elementów konstrukcyjnych willa wymaga przeprowadzenia gruntownych prac remontowych, w tym w szczególności remontu dachu -jego konstrukcji i podszybia. Roboty budowlane w obrębie budynku wpisanego do rejestru zabytków mogą być prowadzone na podstawie pozwolenia na budowę i zatwierdzonego w nim projektu budowlanego, którego podstawą opracowania jest inwentaryzacja budynku oraz dokumentacja konserwatorska/program prac konserwatorskich

Proponowana do przyznania dotacja stanowi 61,54% całkowitego kosztu realizacji wskazanego we wniosku zadania.

Mając na uwadze przedłożone wartości zabytkowe, artystyczne, historyczne i naukowe, uważa się za zasadne podjęcie tej uchwały, która umożliwi zachowanie zabytku architektury regionalnej w typie willi góralskiej z okresu międzywojennego.